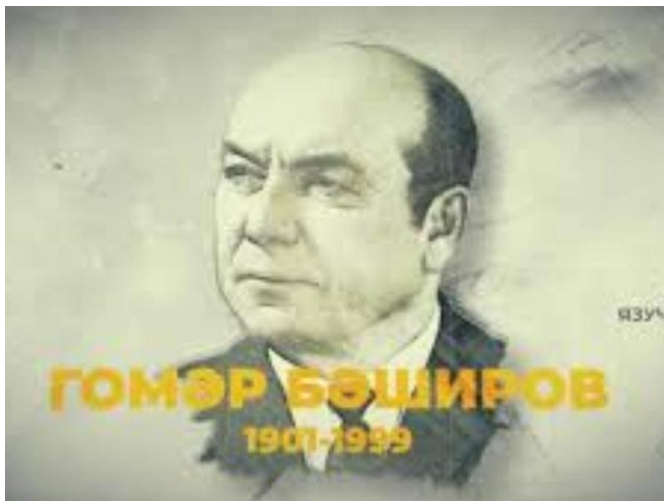


Информационные источники о Г. Баширове

Менделеевск культурный - <https://kulturamnd.ru/tpost/y6pjhxc641-narodnii-pisatel-gumer-bashirov>

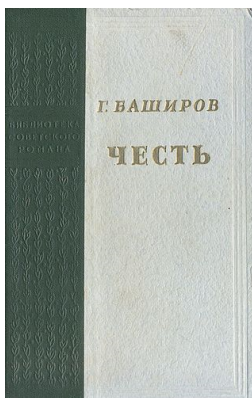
05.01.2026 Народный писатель Гумер Баширов Тураевская сельская библиотека - филиал №17



В 2026 году исполняется 125 лет со дня рождения фольклориста, писателя Гумера Баширова, подарившего читателям бесценные произведения «Туган ягым – яшел бишек», «Сиваш», «Намус». В Тураевской сельской будут проводить читательскую конференцию. Гумер Баширов оставил богатое литературное наследие, в котором прославляется культура татарского народа. Библиотекарь довела до читателей, что автобиографическая повесть "Родимый край - зеленая моя колыбель" рассказывает о детстве и юности писателя, прошедших в глухой деревне, о жизни своих близких и односельчан. Через восприятие сметливого паренька он отобразил жизнь татарской деревни.

С конца 1936 года Г.Баширов формируется как издатель, журналист и писатель, постепенно начинает писать художественные произведения разных жанров. В годы войны Г.Баширов приступает к написанию своего известного романа «Намус». С 1960 года Г.Баширов — профессиональный писатель. Особого внимания в его творчестве 60-х-70-х гг заслуживают два произведения – повесть «Туган ягым — яшел бишек» (1967) и роман «Жидегэн чишмэ» (1977) За вклад в развитие многонациональной советской литературы Г.Баширову присвоено звание «Народного писателя Татарстана».

Блог литературного обозревателя, критика, писателя- <https://trounin.ru/bashirov48/>
13/03/2025 Гумер Баширов «Честь» (1948)-



Страна находится в состоянии войны, немцы рвутся к Сталинграду, накал сопротивления нарастает, а где-то в татарских землях расположился колхоз, находящийся недалеко от боевых действий, но продолжающий функционировать на благо государства. Не идёт речи об эвакуации хозяйства, как то происходило в Белоруссии. Никто даже не помышляет, будто придётся столкнуться с немцем на этой земле. Даже подними хозяйство выше достойного уровня, никто не станет рассматривать вариант с возможностью потерпеть поражение. Такого рода произведение не так сложно помыслить, когда война уже закончена. Гумер Баширов брался повествовать позже. А если так, нет смысла проявлять волнение по поводу судьбы татарского колхоза. Более того, надо рассказать советскому читателю, каким образом данный колхоз стал на голову выше прочих, добившись получения переходящего Красного знамени, более не собираясь его кому-либо уступить.

Но Баширов не может рассказывать об особенностях колхозной жизни. Чего-то ему не хватает. Да и не каждый способен описывать действительность на уровне Галины Николаевой, чуть позже Гумера образцово наполнившей содержанием роман «Жатва». Баширов всё-таки показывал колхоз военного времени. Именно тот период, когда обходиться приходилось малыми силами. Не хватало практически ничего. Может потому читатель с интересом внимал жизни вообще. Например, его вниманию представлен сперва юный музыкант, чьи успехи заставляли гордиться, в числе прочих он отправится на войну, будет искалечен, и будущее его станет сомнительным. Баширов не позволит свершиться несправедливости, учитывая имевшиеся возможности у советских граждан.

Гумер правильно поставил точки над всяким, кто возвращался с войны. Получив ранения, они не могли вернуться к полноценной жизни. Что с ними делать? Для колхоза такие работники — обуза. Не в силу имеющейся у них неспособности, скорее по сломленному духу, отчего они испытывали уныние. Баширов нашёл применение для каждого. Можешь читать газеты? Тогда выходи в поле, знакомь работников со свежей информацией, пока они выполняют трудовые обязанности. Уже тем принесёшь пользу для общества. Главное, суметь принять себя способным давать людям всё, к чему они сами в тот момент не могут проявить внимания. Всякий труд в действительности полезен — словно ещё раз повторяет Гумер Баширов.

Людам могло казаться, кого не отправили на фронт, они продолжают оставаться бесполезными. Будут просить, и им бесконечное количество раз откажут. Особенно это касалось девушек. Не совсем понятно, почему Баширов вводил таких персонажей. Вероятно, труд в тылу не воспринимался за способный помочь одолеть противника. Читатель видит таких персонажей, проявляя сочувствие к их воле. Когда-нибудь желающие будут отправлены на войну, но не раньше, чем принесут пользу непосредственно колхозу. А пока битва под Сталинградом становилась всё жарче. Помочь в столь критичный момент считалось крайне необходимым. Потому и желали отправиться на войну. Хорошо, умные люди знали, насколько важно одолеть противника, но и оставить страну без продовольствия вовсе нельзя.

Ещё важный момент — сплочённость государства. Нет ни слова об интересах кого-то. Наоборот, Советский Союз населяет единый народ, живущий общим интересом. И добивается этот народ лучшего из возможного. Будь оно подлинно и действительно так, не случится росту противоречий. Или вторжение противника заставило сплотиться для борьбы? На страницах «Чести» всё настолько хорошо, что именно такого должен желать читатель. А ежели кому-то мнится иное, быть тогда большой беде. Но у Баширова мир обязательно должен казаться прекрасным. Переходящее Красное знамя татарский колхоз действительно получит.

ОК Правительство Республики Татарстан -

<https://m.ok.ru/group/55094637101230/topic/157460411232430>

1 февр. 2024 Гумер Баширов — народный писатель Татарской АССР. Начал свою писательскую деятельность в 1930-х годах. Его творчество входит в золотой фонд культуры татарского народа.

Баширов одним из первых в татарской литературе поднял вопрос о бережном отношении к природе. По его мнению, равнодушие к ней — это проявление безразличия и к человеческим судьбам.

За многогранную общественную и творческую деятельность был награжден орденами Ленина, дважды Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Октябрьской Революции, Дружбы народов.

Скончался Гумер Баширович 7 мая 1999 года.

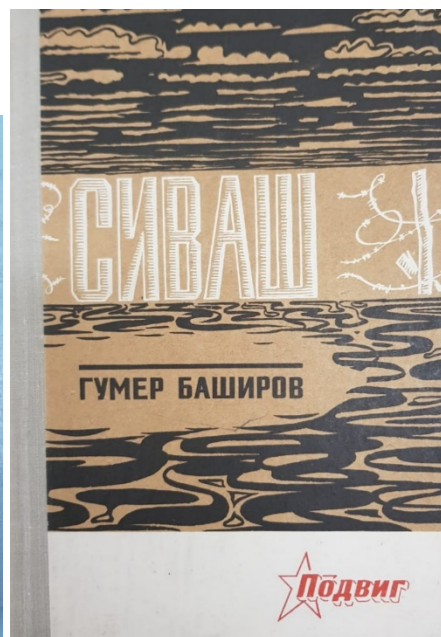
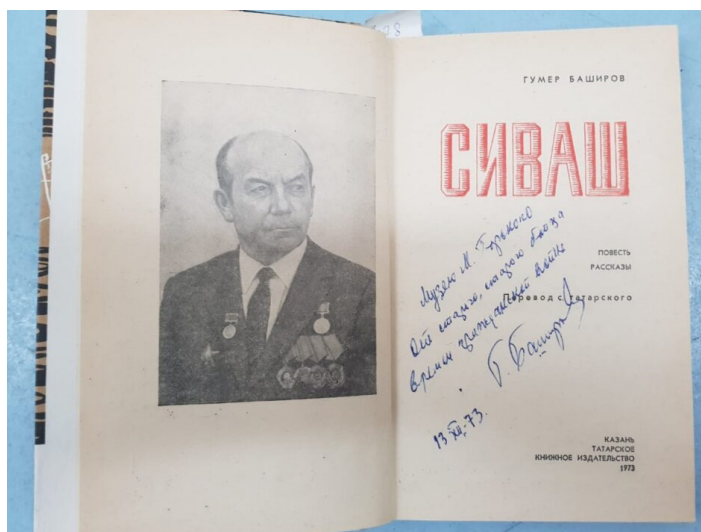


Национальный музей РТ- <https://gorkiy.tatmuseum.ru/my-product/gumer-bashirov-sivash-povest-rassказы/>

Июнь 8, 2021 [Экспонаты](#) Гумер Баширов. Сиваш. Повесть. Рассказы

Книга из серии «Подвиг». Перевод с татарского. — Казань: Татар.кн.изд-во, 1973. — 160 с. — Тираж 200000 экз.

В представленный Вашему вниманию сборник вошли повесть «Сиваш» и пять рассказов известного татарского писателя — прозаика Гумера Башировича Баширова («Гость», «Встреча», «Гармонист», «Баня», «Охота»), переведенные с татарского на русский язык известными татарстанскими переводчиками: повесть была переведена Р.Фаизовой; рассказ «Гость» — В.Василевским, а остальные четыре рассказа — М.Зариповым. Редактором сборника являлся известный казанский литератор того времени — Марк Зарецкий.



На обороте титульного листа погрудная фотография писателя (в официальном костюме и с орденами).

На второй, мягкой обложке книги, под названием, синими чернилами дарственная надпись автора книги с его личным автографом: «Музею М. Горького от старого, старого бойца времен гражданской войны. Г. Баширов. 13. XI – 73.».

Гумер Баширов был участником Гражданской войны – убежденным большевиком, которому не жалко было отдать свою жизнь за молодую советскую республику. Творческий замысел написать правдивую и героическую историю о Гражданской войне многие годы не давала ему покоя. Повесть «Сиваш» — плод огромного многолетнего труда молодого писателя – вышла в 1937 году. Книга сразу же завоевала внимание читателей, стала очень популярной. Тем не менее, позже писатель значительно дополнит и переработает это свое первое крупное произведение. В новом издании эта повесть вошла в число лучших произведений татарской советской литературы о Гражданской войне.

Республиканская детская библиотека РТ– <https://rdb.tatar.ru/item/711-120-let-so-dnya-rozhdeniya-gumera-bashirova>

19 января 2021 120 лет со дня рождения Гумера Баширова.

В этом году исполнилось 120 лет со дня рождения нашего земляка, фольклориста, писателя Гумера Баширова, подарившего читателям бесценные произведения «Туган ягым – яшел бишек» («Родной край – зеленая колыбель»), «Сиваш». Также произведения для совсем юных читателей : «Бибек нигэ елый» («Почему плачет Бибек-Пигалица»), «Гусак, гусыня и дюжина гусят» т.д.

Гумер Баширов оставил богатое литературное наследие, в котором прославляется культура татарского народа. Представленная в книге автобиографическая повесть "Родимый край - зеленая моя колыбель" рассказывает о детстве и юности писателя, прошедших в глухой деревне, о жизни своих близких и односельчан. Через восприятие сметливого паренька он отобразил жизнь татарской деревни.

Повесть «Сиваш» (1937) о героической борьбе Красной Армии на Южном фронте. Исторический переход через Сиваш стал легендарным событием гражданской войны, прелюдией разгрома Врангеля, в Крыму. Гумер Баширов описал этот переход с особым волнением и драматизмом. Это легендарное событие прочувствовано в повести рядовыми

бойцами, увидено их глазами. В послевоенные годы (1947г.) Г. Баширов создал роман «Намус» («Честь») о борьбе советского народа с фашистами, изображая жизнь татарской деревни в этот период. Главная героиня- Нафиса, самоотверженная, стойкая, человечная - один из самых удачных образов женщин в татарской литературе. ..

Музей М. Горького. Национальный музей РТ - <https://gorkiy.tatmuseum.ru/my-product/bashirov-g-rodimyjj-krajj-zeljonaya-moya-kolybel-m-detskaya-literatura-1979/>

Май 4, 2020 экспонаты

В книжном фонде Музея А.М.Горького и Ф.И.Шаляпина хранится автобиографическая повесть «Родимый край — зелёная моя колыбель» Гумера Баширова с дарственной надписью и автографом писателя. Книга была предана в музей писателем в 1980 г. Представленный вашему вниманию экземпляр вышел в свет 1979 г. в московском издательстве «Детская литература». Перевод с татарского языка выполнила Р.Фаизова.

Гумер Баширович Баширов (1901—1999 гг.) — советский татарский писатель, редактор и очеркист, жизнь которого прошла почти через весь XX в. Родился в крестьянской семье в деревне Янга-Сала Арского района Татарстана. Окончил сельское медресе. В 1920–1924 годах служил в Красной Армии, был участником Гражданской войны и известнейших в ее ходе боев за Сиваш и Перекоп. После демобилизации в 1924 году Баширов окончил годичные курсы при Наркоме внутренних дел в Казани, затем до 1929 г. служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьей, следующие три года работал в системе народного образования, с 1932 г. – в редакции общественно-политической газеты «Кызыл Татарстан» (ныне «Ватаным Татарстан»). С 1936 г. он становится ответственным секретарем журнала «Совет әдәбияты» (ныне «Казан утлары»), а с 1938 г. – редактором сектора художественной литературы Татарского книжного издательства. В 1949-1953 гг. возглавлял СП ТАССР.

В этот период Баширов формируется как издатель, журналист и писатель. Изначально, будучи сельским корреспондентом ежедневных татарских газет и журналов Казани и Москвы, он описывает в своих очерках и статьях сельскую жизнь, быт деревенского народа, классовые противоречия между жителями, образование колхозов и т.д. А также он поэтапно начинает писать художественные произведения разных жанров, которые сделают его известным для широкого круга читателей.

Творчество классика татарской литературы XX века Гумера Баширова составляет золотой фонд культуры татарского народа. Он достиг высокого мастерства в изображении героев, обладающих яркими национальными чертами характера, в национальной духовной среде. Баширов обогатил лексический состав языка татарской художественной литературы новыми поэтическими находками, которые придают произведениям национальный колорит. В автобиографической повести «Родимый край — зелёная моя колыбель» писатель обрисовывает картину татарской деревни накануне Октябрьской революции, красочно повествует о народных традициях и обычаях тех лет.

Образы, сформированные с помощью множества стилистических приемов, предстают перед читателями в виде героев, которые воспитываются в высоко нравственных традициях народа. После публикации произведения на татарском языке, повесть была шесть раз переиздана в Москве, а также переведена на венгерский и белорусский язык.

Татар-информ- <https://www.tatar-inform.ru/news/v-arskom-rayone-rt-otkrylas-memorialnaya-ekspozitsiya-posvyaschennaya-gumeru-bashirovu-5716703>

16 января 2020 В Арском районе РТ открылась мемориальная экспозиция, посвященная Гумеру Баширову.

Баширов в своих произведениях прославлял культуру татарского народа, отметил на торжественной церемонии депутат Госсовета РТ Лутфулла Шафигуллин.

В селе Янасала Арского района Татарстана сегодня открылась мемориальная экспозиция, посвященная классику татарской литературы Гумеру Баширову, сообщает пресс-служба Госсовета РТ.

«Отрадно, что в Арском районе уделяется огромное внимание вопросам увековечения памяти прославленных земляков, бережного сохранения мест, связанных с их именами. Создавая эту мемориальную экспозицию, мы ставили перед собой, прежде всего, воспитательные и просветительские цели, чтобы музейный комплекс отвечал запросам людей, которые проявляют интерес к истории родного края», — сказал на торжественной церемонии председатель Комитета Госсовета РТ по экономике, инвестициям и предпринимательству Лутфулла Шафигуллин. Депутат подчеркнул, что Гумер Баширов оставил богатое литературное наследие, в котором прославляется культура татарского народа. Глава Арского района РТ Ильшат Нуриев добавил, что в ближайшие два года в Янасалинской начальной школе, где находится музей Гумера Баширова, проведут капитальный ремонт. Гумер Баширов — татарский писатель, редактор, очеркист, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии Татарстана им. Габдуллы Тукая.

ELIBRARY - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25497674>

ПОИСК ПУТЕЙ ОБНОВЛЕНИЯ В ТАТАРСКОЙ ПРОЗЕ 1960-1980 ГГ.: ТВОРЧЕСТВО ГУМЕРА БАШИРОВА ЗАГИДУЛЛИНА Д.Ф.

1 Академия наук Республики Татарстан ВЕСТНИК ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский Номер: 1 (383) Год: 2016 Страницы: 63-67

ТАТАРСКАЯ ПРОЗА 1960-1980 ГГ., ПРОЗА ГУМАРА БАШИРОВА, РЕАЛИЗМ, НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ, ОПИСАНИЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ, ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ, МИФОЛОГИЗАЦИЯ

АННОТАЦИЯ: Рассматриваются 1960-1980-е гг. в истории татарской литературы как время возвращения к национальным художественным традициям. На материале анализа произведений Г. Баширова делается вывод о противостоянии новых эстетических поисков идеологическим требованиям литературы соцреализма. Татарская деревня, дореволюционная повседневность изображаются как абсолютно иная реальность, «изъятая» из литературы...

Большой энциклопедический словарь- <http://www.vedu.ru/bigencdic/5916/>

БАШИРОВ Гумер Баширович (р. 1901), татарский писатель. Роман "Честь" (1948) о татарском колхозе в годы Великой Отечественной войны; роман о современности "Семь ключей Алтынбикэ" (кн. 1-2, 1977-78, в русском переводе - "Семь родников"); автобиографическая повесть "Родимый край -зеленая моя колыбель" (1967).

Государственная премия СССР (1951).

Моя Казань - https://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view_cul&id_cul=413&id_razdel=7&id_sub=36&id_su%20b_sub=10&wh=sub

Гумер Баширович Баширов Годы жизни: (07/01/1901 - 07/05/1999) Видный татарский писатель.

Родился 7 января 1901 года в селе Янга-Сала Арской волости Казанской губернии (ныне Арский район Татарстана), в семье крестьянина. В 1919 году он работает учителем сельской школы с. Средние Везеи. С 1920 года - он участник гражданской войны, с 1924 года, после получения специального образования Г. Баширов работает народным судьей.

Литературным творчеством Г. Баширов начал заниматься в 1932 года. В период работы в редакциях газет и журналов, книжных издательств он формируется как журналист и писатель. Его произведения постоянно публикуются в газетах и журналах Казани, Москвы и других городов. Повесть Г. Баширова "Сиваш", посвященная событиям гражданской войны, получает широкое признание.

С начала 60-х годов Г. Баширов - профессиональный писатель. Самобытный талант писателя, мастерство в раскрытии глубинных начал народной души ярко проявились в создании им романа "Честь", за которое Г. Баширов был удостоен Государственной премии СССР. Это произведение переведено на десятки языков и вошло в золотую сокровищницу мировой духовной культуры.

За остросовременную новеллу "Пырей" и ряд рассказов, написанных в 70-80-е годы, Г. Баширову в 1996 году была присуждена Государственная премия Татарстана им. Г. Тукая.

Г. Баширов плодотворно и увлеченно работал по сбору, обработке и пропаганде произведений устного народного творчества. Лучшие образцы народного фольклора также многократно изданы на языках народов мира.

Г. Баширов был награжден орденами Ленина, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Красной Звезды и многими медалями. Ему было присвоено почетное звание Народного писателя Республики Татарстан.

Г. Баширов умер 7 мая 1999 года.

Мемориал ПомниПро – <http://pomnipro.ru/memorypage10941/biography>



Баширов Гумер Баширович 07.01.1901 — 07.05.1999 -

Биография

Гумер Баширович Баширов (1901— 1999), советский татарский писатель. Народный писатель Татарской АССР (1986). Лауреат Сталинской премии второй степени (1951). Член ВКП(б) с 1928 года.

Гумер Баширов родился в деревне Янасала (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-середняка. До 13 лет учился у муэдзина, затем в деревенской школе, летом помогал родителям. В 1919—1920 годах Г. Баширов работал учителем в школе 1-й ступени. В 1920 году был мобилизован в РККА. Участвовал в боях за Перекоп и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в 1924 году. В 1925—1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьей. В 1929—1932 годах

работал в органах юстиции в сельских районах Татарской АССР. В 1932 году он назначен редактором районной газеты, а затем работал.

Книгогид - <https://knigogid.ru/authors/47268-gumer-bashirov>

Гумер Баширов родился в деревне Янасала (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-середняка. До 13 лет учился у муэдзина, затем в деревенской школе, летом помогал родителям. В 1919—1920 годах Г. Баширов работал учителем в школе 1-й ступени. В 1920 году был мобилизован в РККА. Участвовал в боях за Перекоп и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в 1924 году. В 1925—1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьёй. В 1929—1932 годах работал в органах юстиции в сельских районах Татарской АССР. В 1932 году он назначен редактором районной газеты, а затем работал литературным сотрудником и зав. отделом областной газеты «Кызыл Татарстан». В 1936—1944 годах Г. Баширов на редакторской работе в журнале «Совет Эдэбияты», в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944—1948 годах редактор Таткнигоиздата. В 1934 году окончил Институт марксизма-ленинизма. Депутат ВС Татарской АССР (1951—1955). Депутат ВС СССР (1954—1962). Председатель правления СП Татарии (1949—1953). Секретарь СП РСФСР по национальным литературам (1950—1958). Почётный гражданин города Казани. Член Совета аксакалов. Умер Г. Б. Баширов 7 мая 1999 года. Похоронен на Татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани

На нашем книжном сайте Вы можете скачать книги автора Гумер Баширов в самых разных форматах (epub, fb2, pdf, txt и многие другие). А так же читать книги онлайн и бесплатно на любом устройстве – iPad, iPhone, планшете под управлением Android, на любой специализированной читалке. Электронная библиотека КнигоГид предлагает литературу Гумер Баширов в жанрах . Роман известного татарского писателя Гумера Баширова «Честь», удостоенный Государственной премии, принадлежит к лучшим произведениям советской литературы о колхозной деревне в годы Великой Отечественной войны. Герои Г. Баширова — это те рядовые труженики, без повседневной работы которых ни одно великое дело не совершается в стране. Психологически правдивое изображение людей, проникновенный лиризм, картины природы, народные песни придают роману задушевную поэтичность. Книга «Честь» автора Гумер Баширов оценена посетителями КнигоГид, и её читательский рейтинг составил 8.00 из 10.

Для бесплатного просмотра предоставляются: аннотация, публикация, отзывы, а также файлы для скачивания.

Автобиографическая повесть известного современного писателя рисует картины жизни татарской деревни накануне Октября. Книга «Родимый край -зеленая моя колыбель» автора Гумер Баширов оценена посетителями КнигоГид, и её читательский рейтинг составил 7.00 из 10.

Для бесплатного просмотра предоставляются: аннотация, публикация, отзывы, а также файлы для скачивания.

VIPERSON - <https://viperson.ru/people/bashirov-gumer-bashirovich>

Народный писатель Республики Татарстан; родился 7 января 1901 г. в д. Янга-Сала Арского района; 1920-1924 - участник Гражданской войны; 1925-1932 - учился в школе комсостава милиции и работал в правоохранительных органах; в 1934 г. окончил институт марксизма-ленинизма; 1934-1943 -ответственный секретарь, редактор журнала "Совет эдебияты"; 1944-1948 -редактор Таткнигоиздата; 1949-1953 - председатель правления СП

Татарии; 1950-1958 - секретарь СП РСФСР по национальным литературам; основные произведения: роман "Честь" (1948), повесть "Сиваш"; автобиографическая повесть "Родимый край - зеленая моя колыбель" (1967), роман о современности "Семь ключей Алтынбикэ" (кн. 1-2, 1977-78, в русском переводе - "Семь родников"); лауреат Государственной премии СССР (1951); член Совета аксакалов, почетный гражданин г. Казани; женат, имеет двоих детей. Был литературным сотрудником и зав. отделом областной газеты «Кызыл Татарстан». В 1936—1944 годах Г. Баширов на редакторской работе в журнале «Совет Әдәбияты», в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944—1948 годах редактор Таткнигоиздата. В 1934 году окончил Институт марксизма-ленинизма.

Депутат ВС Татарской АССР (1951—1955). Депутат ВС СССР (1954—1962). Председатель правления СП Татарии (1949—1953). Секретарь СП РСФСР по национальным литературам (1950—1958). Почётный гражданин города Казани. Член Совета аксакалов.

Умер Г. Б. Баширов 7 мая 1999 года. Похоронен на Татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани.

Портал муниципальных образований РТ –
<https://msu.tatarstan.ru/index.htm/news/79306.htm>

24.02.2011 В этом году исполнилось 110 лет со дня рождения нашего земляка, фольклориста, писателя Гумера Баширова, подарившего татарским читателям бесценные произведения «Туган ягым – яшел бишек» («Родной край – зеленая колыбель»), «Намус» («Честь»), «Кидегӗн чишмӗ» («Семь родников»).

Как хранят в родной деревне память о писателе, какие мероприятия организовали в честь юбилея – в поисках ответов на эти вопросы мы отправились в Янга-Салу.

Извилистая проселочная дорога, гордые, стройные сосны, кажущиеся бескрайними долины и леса. Природа этого края с первого взгляда вызывает восхищение. Кажется, что каждая тропинка деревни, леса, луга, реки и родники пронизаны духом великого Гумера Баширова... “Я почти каждый год посещаю родную деревню. Пройдусь по местам, знакомым мне с детства, отрочества, напоминавшим мне друзей, с которыми играл, родных, близких мне людей. Пью студеную воду из родника, который бьет под холмом, дышу лесным воздухом, не обхожу и “морской глаз”... Не забываю и о поляне, где мальчиком ходил в ночное, о лугах, где косил траву...” – пишет он в произведении “Родной край – зеленая колыбель”.

Следы Гумера Баширова, вещи, которых касались его руки, родовое гнездо, хранившее его дух... Оно до сих пор в сохранности, расположено по адресу Клубная, 12. Раньше в этом здании располагалась сельская библиотека, которая сейчас находится в здании школы. Односельчане бережно хранят память о Гумере Баширове, заведующая сельской библиотекой Фарида Бурганова вместе с учениками следит за зданием, летом вся территория утопает в цветах. Янга-Сальцы горят желанием создать в памятном здании музей Гумера Баширова, переместив сюда и школьный музей-уголок.

«Прослышав о том, что имеется музей Гумера Баширова, к нам на экскурсию приезжают из школ района, из других районов, и даже из Нижнекамска. У нас имеются возможности создать музей с еще более интересными экспонатами, материалами», – говорит учитель татарского языка и литературы Янга-Салской школы Зилия Тимериева, ознакомив нас с музеем-уголком.

Деревянный дом с соломенной крышей, колодец, изгородь-плетень... Я – словно герой произведения «Родной край – зеленая колыбель», кажется, что и маленький Гумер где-то рядом. Самовар, уют, лампа, старинная посуда, полотенца... Всех этих вещей коснулись руки писателя, они – дорогая реликвия, хранящая память о его детстве. В другом углу – его стеллаж, шкаф, пишущая машинка... В кабинете татарского языка и литературы – родовое древо, составленное еще при его жизни, большой стенд с фотографиями, созданный по его же инициативе, книжная выставка... И воспоминания, воспоминания, воспоминания... «В годы, когда я только начала работать, он приезжал на открытие этой школы, – делится воспоминаниями Зиля ханум. – Тогда он подарил мне букет. Я часто вспоминаю об этом, они очень близки моему сердцу. Мы с ним переписывались, я сохранила все его письма, их у меня очень много. Я любила слушать рассказы его сверстниц Хаернисы и Миннисы. «Он всегда ходил в белой рубашке, камзоле, сам сидел на телеге, а в руках – книга...» – рассказывала бабушка Минниса. Он с детства любил читать, поэтому и в наших детях хотел привить любовь к чтению: всегда присылал в подарок сказки, юморески и другие книги. Вот на днях для младших классов организовали мероприятие по книге «Кетек тел бистӳлӳре» («Малыши-проказники»), которую подарил Гумер Баширов. Для старшеклассников провели вечер по произведению «Родной край – зеленая колыбель», по нему же организовали музыкальное представление «Кунак кызлар килде утырмага» («Приехали девушки в гости»). На эти мероприятия пригласили близко знавших Гумера Баширова – Радика Ахметзянова, бывшего библиотекаря Гультарию Миннебаеву, Розу Шарипову, которые переписывались, общались с ним по телефону. Они поделились воспоминаниями о нем».

Односельчане гордятся Гумером Башировым, бережно хранят о нем светлую память, обычаи, устное народное творчество (как говорил писатель, «ценное духовное богатство»), и детей воспитывают в том же духе. И учащиеся, вдохновляясь творчеством Г.Баширова, пишут стихи, литературные произведения, рефераты по его творчеству. Ухаживают за могилами отца писателя Башира абый, родного брата Хамзы Баширова. В апреле в сельском клубе планируют организовать вечер памяти «Певец красоты и родного края».

Я вернулась из Янга-Салы с массой впечатлений, духовно обогатившись. «Приезжайте летом, когда у нас еще красивей, как писал Г.Баширов, наша деревня действительно как зеленая колыбель», – сказали мне, прощаясь. Я, несомненно, приеду, пройду по следам великого писателя...

Мир татар- <https://nur.tatar/gomer-bashirov-kratkaya-biografiya/>

Гомер Баширов: краткая биография



ИЗВЕСТНЫЕ ТАТАРЫ

Гумер Баширович Баширов — выдающийся татарский писатель, фольклорист, лауреат премии Гаяза Исхаки (1993), Государственной премии имени Г. Тукая (1996), народный писатель Республики Татарстан (1986).

Гомер Баширов: биография

Гомер Баширов родился 7 января 1901 года в деревне Новая Сала бывшей Арской волости в семье крестьянина-середняка. Учился в сельском медресе, а с 1919 года начал преподавать. В 1920-1924 годах он служил в Красной Армии, участвуя в боях за Сиваш — Перекоп. После демобилизации из армии в 1924 году он поступил в Казанскую одногодичную специальную школу Наркомвнудела, затем работал в органах милиции Арского Кантона, а также народным следователем и судьей в Балтасях и Дубьязах.

Однако страсть к литературе привела его к журналистике. С 1932 года он начал работать в газете «Кызыл Татарстан», а затем в журнале «Советская литература». Его статьи, очерки и рассказы были опубликованы в различных изданиях. В 1937 году вышла знаменитая повесть «Сиваш», которая сделала Баширова известным писателем.

Одним из наиболее успешных произведений Баширова стал роман «Намус (Честь)», опубликованный в 1948 году. За эту работу ему была присуждена Государственная премия СССР второй степени в 1951 году. В 1968 году писатель завершил автобиографическое произведение «Туган ягым — яшел бишек» («Родина моя — зеленая колыбель»), посвященное традициям татарского народа. В 1978 году был опубликован роман «Жидегэн чишмэ (Семь родников)», посвященный теме борьбы за сохранение природы.

Баширов также активно занимался сбором и публикацией фольклорного материала. Его труды привели к изданию книг «(Туксан тугыз мээк) Девяносто девять анекдотов» и «Мең дә бер мээк (Тысяча и один анекдот)». Он также внес свой вклад в развитие татарской литературной критики.

Гомер Баширов был не только талантливым писателем, но и общественным деятелем. Он был председателем Союза писателей Татарстана и неоднократно занимал различные должности в Союзах писателей СССР и РСФСР. Дважды он был избран депутатом Верховного Совета СССР.

Гумер Баширов скончался 7 мая 1999 года в Казани, оставив после себя богатое литературное наследие и яркий след в истории татарской литературы.